

# Utopie jetzt!

■ Werkstatt mit dem Komponisten  
Gerhard Stäbler

■ Konzerte

**Petrikirche / Mülheim an der Ruhr**

■ **18. – 21. April 2001**

Die vierte Ausgabe von UTOPIE JETZT! im Frühjahr 2001 ist eine ausgesprochen ungewöhnliche Veranstaltung: Orgelseminar und Orgelkonzerte „ohne“ Orgel! Das Instrument in der Petrikirche in Mülheim wird für eine grundlegende Renovierung in tausend Einzelteile zerlegt sein. So steht einmal nicht die klassische Kirchenorgel im Mittelpunkt: der Blick wandert zu ihren Verwandten. Verschiedenste Harmoniumtypen, experimentelle Orgeln, Truhenorgeln, Bambusorgeln – sie alle versammeln sich in der Petrikirche und laden zum Erforschen, Experimentieren und Spielen ein. Mit von der Partie ist aber auch die große Orgel der Nachbarkirche.

2001 stehen bei UTOPIE JETZT! weniger Interpretation oder Repertoire neuer Orgelliteratur im Vordergrund als der praktische Umgang mit so grundsätzlichen Para-

metern wie Wind und Mechanik. Eingebettet in das Seminar ist erneut eine Orgel-Werkstatt. Nach Hans-Joachim Hespos liegt die Leitung dieses Mal in den Händen des Komponisten Gerhard Stäbler. Das Ergebnis seiner intensiven aktiven Arbeit mit den Seminarteilnehmern wird im Abschlußkonzert der Öffentlichkeit präsentiert. Bis dahin werden alle Teilnehmer reichlich Gelegenheit haben, die mannigfaltigen Möglichkeiten des vielseitigen Instrumentariums selbst auszuprobieren.

Seminare und Konzerte mit den Organisten Andreas Fröhling und Klaas Hoek sowie Auftritte des holländischen Ensembles Air Game und des Vokalsexetts Aktive Musik vervollständigen das Programm von UTOPIE JETZT! 2001.

## Seminarleitung

Andreas Fröhling, Gelsenkirchen  
Klaas Hoek, Franeker/Niederlande

## Werkstattleitung

Gerhard Stäbler, Duisburg

## Konzeption

Gijs Burger, Mülheim an der Ruhr

## Veranstalter

Ev. Kirchengemeinde  
Mülheim an der Ruhr-Altstadt

in Zusammenarbeit mit der  
Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen

mit Unterstützung  
des Deutschen Musikrates,  
des Landes Nordrhein-Westfalen,  
der Leonhard-Stinnes-Stiftung und  
des Förderkreises für Kirchenmusik in der  
Petrikirche Mülheim an der Ruhr e.V.

Das Seminar wird von den Landeskirchenmusikdirektoren der Ev. Kirche im Rheinland und der Ev. Kirche in Westfalen als Fortbildungsveranstaltung für haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen empfohlen.



# Utopie jetzt!

**Petrikirche / Mülheim an der Ruhr**

■ **18. – 21. April 2001**

► **Antwort**

**Herrn  
Gijs Burger  
Althofstr. 18**

**45468 Mülheim an der Ruhr**



# Utopie jetzt!

Petrikirche / Mülheim an der Ruhr ■ 18. – 21. April 2001

## Programm

Den Seminarteilnehmern wird empfohlen, sich vorab mit folgenden zentralen Werken zu beschäftigen:

György Ligeti,  
**Harmonies für Orgel (1967)**  
(Schott, ED 6477, DM 25,-)

Michael Reudenbach,  
**Standlinien für Orgel (1985/94)**  
(Edition Modern, TME 210, DM 20,-)

Gerhard Stäbler,  
**Hart auf hart. (1986)**  
(Edition Aktive Musik, DM 15,-,  
Tel.+Fax 0203-298 44 00)

### Mittwoch, 18. April 2001

#### 14.30 Begrüßung

15.00-18.00 **Seminar I:**  
Trivento® und Bambuso sonoro  
(Trivento® – Konzeption: Horst Rickels,  
Orgelbau: Pels & van Leeuwen;  
Bambuso sonoro – Konzeption und  
Orgelbau: Hans van Koolwijk)

20.00 **1. Konzert: „LuftSchlösser“**  
Werke von Reudenbach, Stockhausen,  
Ligeti, Stäbler (UA)  
Orgel, Harmonium: Gijs Burger,  
Andreas Fröhling, Klaas Hoek  
Petrikirche, Mülheim-Altstadt, Althofstraße

### Donnerstag, 19. April 2001

10.00-13.00 **Seminar II:**  
Wind- und Mechanikinstrument Orgel  
15.00-18.00 **Seminar III:**  
Werkstatt mit Gerhard Stäbler

20.00 **2. Konzert: „LuftSpiele“**  
Werke von Manneke, Raxach, Stäbler  
und Improvisationen  
Ensemble Air Game, Amsterdam  
Orgel: Andreas Fröhling  
St. Mariae Geburt, Mülheim-Altstadt, Althofstraße

### Freitag, 20. April 2001

10.00-13.00 **Seminar IV:**  
Werkstatt mit Gerhard Stäbler  
15.00-18.00 **Seminar V:**  
Werkstatt mit Gerhard Stäbler

20.00 **3. Konzert: „LuftGedichte“**  
Werke von Tallis, Stäbler (UA) und  
Performances der Seminarteilnehmer/innen  
Vokalensemble Aktive Musik  
Schlagzeug: Dirk Rothbrust  
Petrikirche, Mülheim-Altstadt, Althofstraße

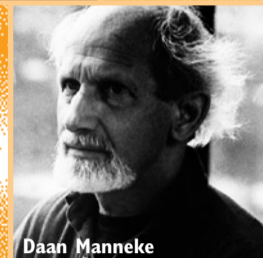
### Samstag, 21. April 2001

10.00-13.00 **Seminar VI:**  
LuftTräume

15.00 **Ende des Seminars**



Gerhard Stäbler



Daan Manneke



György Ligeti



Michael Reudenbach



**Anmeldeschluß: 28. 2. 2001**  
**Maximale Teilnehmerzahl: 25**

#### Teilnahmegebühren

Für das vollständige Seminar/alle Konzerte  
(18.-21. April): **DM 200.-** (ermäßigt DM 150.-)  
Nur für die Werkstatt mit Gerhard Stäbler/zwei Konzerte  
(19./20. April): **DM 150.-** (ermäßigt DM 120.-)

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühren  
bei Ihrer Anmeldung auf das Konto der Ev. Kirchen-  
gemeinde Mülheim an der Ruhr, Bank für Kirche  
und Diakonie Duisburg,

**Konto-Nr. 10 111 66 020,**  
**BLZ 350 601 90,**  
Stichwort: **4. Seminar Neue Orgelmusik**

#### Unterkunft

Nach Ihrer Anmeldung zum Seminar erhalten Sie  
eine Liste von Unterkunftsmöglichkeiten in ver-  
schiedenen Preislagen, die z.T. in unmittelbarer  
Nähe der Petrikirche liegen. Kostengünstige ge-  
meinsame Mittagmahlzeiten sind möglich. Abend-  
essen sind in den Teilnahmegebühren enthalten.

#### Information

Gijs Burger  
Althofstr. 18  
45468 Mülheim an der Ruhr  
Tel. 0208-388 00 25  
Fax 0208-300 31 51

#### Organisation

Susanne Reimann, Essen

Änderungen vorbehalten, Stand Oktober 2000

Bitte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurücksenden.

**Hiermit melde ich mich verbindlich zum**  
**4. Seminar Neue Orgelmusik**  
**in Mülheim vom 18. – 21. April 2001 an.**

Name, Vorname

Adresse

Tel./Fax

e-Mail

Beruf

Alter

Datum

Unterschrift

#### Ich nehme teil

- am vollständigen Seminar (18.-21. April).  
 nur an der Werkstatt mit Gerhard Stäbler (19./20. April).

#### Die Teilnahmegebühr in Höhe von

- DM 200.- (ermäßigt DM 150.-) für das vollständige Seminar  
 DM 150.- (ermäßigt DM 120.-) nur für die Werkstatt  
habe ich auf das angegebene Konto überwiesen.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)