

Utopie jetzt!

■ Werkstatt mit dem Komponisten
Hans-Joachim Hespos

■ Konzerte

Petrikirche / Mülheim an der Ruhr

■ 7. - 10. April 1999

Im Zentrum des 3. Seminars Neue Orgelmusik steht die persönliche Begegnung mit dem Komponisten Hans-Joachim Hespos, nachdem die Auseinandersetzung mit klassisch und graphisch notierten Orgelwerken des 20. Jahrhunderts Gegenstand der ersten beiden Seminare war.

Die Kompositionen von Hespos gelten als besonders eigenwillig. Ständig auf der Suche nach neuen Ausdrucksmitteln, gestaltet sich sein Schaffen als "Praxis des Neu-Möglichen". Der inhaltliche Bogen des Seminars wird gespannt von Musik des ausgehenden 19. Jahrhunderts bis zu Musik heute – von Charles Ives und Erik Satie über John Cage zu Hans-Joachim Hespos. Alle diese Komponisten bewegen sich in ihrer Zeit in musikalischen Grenzbereichen.

Seminarleitung

Andreas Fröhling, Essen
Klaas Hoek, Harlingen/Niederlande
Roman Summereder, Wien

Werkstattleitung

Hans-Joachim Hespos, Ganderkesee

Konzeption

Gijs Burger, Mülheim an der Ruhr

Hespos wird einen Teil des Seminars in Form einer offenen Gesprächswerkstatt gestalten. Er wird intensiv mit den Teilnehmern arbeiten und sie zu eigenen Aktivitäten anregen. Die Organisten Andreas Fröhling, Klaas Hoek und Roman Summereder werden weitere Orgelwerke behandeln. Abendliche Konzerte runden das Seminarprogramm ab.

Adressaten des Seminars sind in erster Linie haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker/innen sowie Studenten/innen, die einen Einstieg in die zeitgenössische Orgelmusik suchen oder bereits gemachte Erfahrungen vertiefen möchten. Andere Interessierte sind willkommen.

Veranstalter

Ev. Kirchengemeinde
Mülheim an der Ruhr-Altstadt

in Zusammenarbeit mit der
Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen

mit Unterstützung
des Deutschen Musikrates,
der Leonhard-Stinnes-Stiftung und
des Förderkreises für Kirchenmusik in der
Petrikirche Mülheim an der Ruhr e.V.

Das Seminar wird von den Landeskirchenmusikdirektoren der Ev. Kirche im Rheinland als Fortbildungsveranstaltung für haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen empfohlen.

Utopie jetzt!

Petrikirche / Mülheim an der Ruhr

■ 7. - 10. April 1999

► Antwort

Herrn
Gijs Burger
Althofstr. 18

45468 Mülheim an der Ruhr

Utopie jetzt!

Petrikerche / Mülheim an der Ruhr

7. - 10. April 1999

Programm

Seminarnehmern wird empfohlen, sich vorher mit folgenden zentralen Werken zu beschäftigen:

Charles Ives, **Adeste Fidelis (1897)**
(Benjamin, DM 29,80)

John Cage, **Variations I (1958)**
(Peters 6767, DM 46.-)

Hans-Joachim Hesperos, **Sns (1975)**
(Hesperos-Eigenverlag, DM 19.-,
Tel. 04222-6171, Fax -5778)

Mittwoch, 7. April 1999

14.30 Begrüßung

15.00 - 18.00 Seminar I:

Klaas Hoek über Charles Ives und John Cage

20.00 1. Konzert: „Bearbeitungen“

Werke von Ives, Satie und Cage
für Orgel und Harmonium
Orgel: Klaas Hoek, Harlingen (NL), u. a.
Ev. Kirche in Mülheim-Broich,
Wilhelminenstraße (Sauer, 1900, II/25)

Donnerstag, 8. April 1999

10.00 - 13.00 Seminar II:

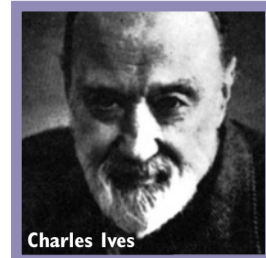
Roman Summereder über Daniel Glaus (Toccata) und Bengt Hambraeus (Interferenzen)

15.00 - 18.00 Seminar III:

Werkstatt A mit Hans-Joachim Hesperos

20.00 2. Konzert: „Expressivität und Askese“

Werke von Hambraeus, Stiebler, Winkler, Glaus und Berio
Orgel: Roman Summereder, Wien
Petrikerche Mülheim-Aldstadt,
Althofstraße (Schuke, 1959, IV/58)



Charles Ives



John Cage

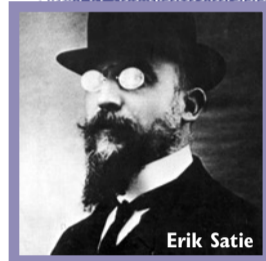
Freitag, 9. April 1999

10.00 - 18.00 Seminar IV und V:

Werkstatt B und C mit Hans-Joachim Hesperos

20.00 3. Konzert: „Hesperos“

Sämtliche Orgelwerke von Hesperos
und Präsentation der Seminararbeiten
Orgel: Andreas Fröhling, Essen,
und Teilnehmer/innen
Petrikerche Mülheim-Aldstadt
Althofstraße (Schuke, 1959, IV/58)



Erik Satie

Samstag, 10. April 1999

10 - 13.00 Seminar VI:

Andreas Fröhling und Hans-Joachim Hesperos
über Hesperos' Orgelwerke



Hans-Joachim Hesperos

15.00 Ende des Seminars

► **Anmeldeschluß: 15.2.1999**
Maximale Teilnehmerzahl: 25

Teilnahmegebühren

Seminareinheiten I-VI (Mi-Sa):
DM 200.- (ermäßigt DM 150.-)

Seminareinheiten II-IV (Do/Fr):
DM 150.- (ermäßigt DM 120.-)
(Werkstatt mit Hans-Joachim Hesperos)

Die Gebühren beinhalten die Teilnahme am Seminar, den Eintritt zu den Konzerten sowie drei Abendmahlzeiten; zahlbar bei Anmeldung auf das Konto der Ev. Kirchengemeinde Mülheim an der Ruhr, Bank für Kirche und Diakonie Duisburg,

Konto-Nr. 10 111 66 020,
BLZ 350 601 90,
Stichwort: **3. Seminar Neue Orgelmusik**

Unterkunft

Nach Ihrer Anmeldung zum Seminar erhalten Sie eine Liste von Unterkunftsmöglichkeiten in verschiedenen Preislagen, die z.T. in unmittelbarer Nähe der Petrikerche liegen. Kostengünstige gemeinsame Mittagmahlzeiten sind möglich.

Information

Gijs Burger
Althofstr. 18
45468 Mülheim an der Ruhr
Tel. 0208-3880025
Fax 0208-3003151

Organisation

Susanne Reimann, Essen

Änderungen vorbehalten, Stand Oktober 1998

Bitte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurücksenden.

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
3. Seminar Neue Orgelmusik
in Mülheim vom 7. - 10. April 1999 an.

Name, Vorname

Adresse

Tel./Fax

Beruf

Alter

Datum

Unterschrift

Ich nehme am Seminar

- an allen Einheiten (I-VI) teil (Mi-Sa)
 an den Einheiten II-IV teil (Do/Fr)
(Werkstatt mit Hans-Joachim Hesperos).

Die Teilnahmegebühr in Höhe von

- DM 200.- (ermäßigt DM 150.-)
 DM 150.- (ermäßigt DM 120.-)
habe ich auf das angegebene Konto
überwiesen.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

